

భాగ్య అండ్ బాగ్ ప్రాడక్ట్స్

**వివరికివారే  
యమనాతిరే!**

న తీ న టు లు

రా జ బా బు

ప్రభాకరరెడ్డి - అల్లు రామలింగయ్య  
బాలకృష్ణ - కాకరాల - మాడా  
చిట్టబాబు మరియు సత్యనారాయణ  
కృష్ణకుమారి - గిరిజ - వరలక్ష్మి  
ప్రసన్నరాణి - రమోల - నిర్మల  
మరియు రోజారమణి

అ తి థి న టు లు

మా ల తి

దాసరి సత్యనారాయణ మూర్తి

పంపిణీదారులు

ఆంధ్ర : రఘురామా ఫిలిమ్స్  
(తారకరామా)

సిడెడ్ : నవభారత్

నైజాం : సీతారామా ఫిలింస్  
(శ్రీ తారకరామా)



# బాబ్ & బాబ్ ప్రాడక్షన్స్ “ఎవరికివారే యమునాతీరే”

కథా సంగ్రహం

ప్రొఫెస్సర్ వెంకయ్య వృత్తిమీద గౌరవం వున్న మనిషి. అందుకే అతనంటే ఆ పూజో అందరికీ తగని అభిమానం - అట్లాంటి అతనికి ఒక కొడుకు. పేరు రాజు. కానీ నిజానికి అతను ఒక అబద్ధాల మహారాజు. ఆ అబద్ధాలనేవి సరదాకోసం, ముఖ్యంగా తన స్నేహితుల కోసం కొంచెం తోడుగానే ఆడు తుంటాడు - చివరికి అతని అబద్ధాలే అతని తండ్రి ప్రాణాలు బలిగొన్నాయి - ఆ పూరివాళ్ళు అతనితండ్రి చనిపోతున్నాడని చెప్పినా నమ్మలేదు - యిన్నాళ్ళు ఎవరికోసమైతే యిన్ని అబద్ధాలు మాట్లాడాడో ఆ స్నేహితులు కూడా అతని మాట నమ్మలేదు. ‘ఛీ’ అని నీడరించుకొన్నారు - తండ్రి చావుతో కనువిప్పు అయింది రాజుకి.

ఆ పూరిలో బ్రతకడం యిష్టంలేక బస్తీలోవున్న తన అక్కగారి యింటికి బయలుదేరాడు. మూఢనమ్మకాలు మెండుగావున్న అక్క అత్తగారు... .. రాజుని దరిద్రపు గొట్టు ముఖం అంది:- అనుకోకుండా ఏదో జరిగితే అదంతా

వీడి ముఖం చూడటం వలనే జరిగిందని సొంతబావ కూడా చావబాది యింట్లోంచి గెంటేశాడు.

కంటిచూపు, కన్నతల్లిని కోల్పోయిన రాధ అనే ఒక అనాధకు రాజు చేయూత అయ్యాడు - రాజంటే రాధకు ప్రాణం - రాధంటే రాజుకు ఎంతో యిష్టం.

ప్రపంచంలో రకరకాల మనుష్యులుంటారు - తకరకాల మనుషులుంటాయి - పుట్టెకొక బుద్ధి జిహ్వకొక రుచి అంటారు.

అలాగే ఎన్నో ఏండ్లనుండి ఎందరి ఎదురులకో వెళ్ళి ఎన్నో లక్షలు రేసులో పోగొట్టుకున్న ధర్మరాజుకు ఆరోజు రేసులకు వెడుతుంటే రాజు ఎదురొచ్చాడు. ఆరోజే ఎంతో డబ్బు గెల్చుకుని వచ్చాడు - రాజుని వెతికించాడు - ఇంటికి రప్పించాడు - మర్నాడే ఎన్నో ఏండ్లనుండి తెగకుండావున కేసు తాలుకు పోయిన ఆస్తంతా వచ్చింది ధర్మరాజు అనందంతో పిచ్చివాడయ్యాడు. రాజుని ఆకాళాన ఎత్తేశాడు. తను రాజుని దత్తత చేసుకొన్నాడు.

పసిబిడ్డమీద విషప్రయోగం రాజు చేశాడని ధర్మరాజు భార్య లక్ష్మి “కృతఘ్నుడా! తిన్న యింటి వాసాలు లెక్కపెడతావా?” అంటూ ఆమె యింటినుండి గెంటింది.

రాజు తాను నిర్దోషి అని నిరూపించుకున్నాడా ?

విషప్రయోగం కావితచబడ్డ బిడ్డ బ్రతికాడా ?

రాజుని నివాహం చేసుకోవాలన్న రాధ కలలు నిజమయ్యాయా ?

మొదలగువాటికి సమాధానం తెరపై చూడండి ।

# పాటలు

## పాట 1

రచన :

పాడినవారు :

దాశరథి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మల్లవి : నా పేరు రాజు - జెబులో పైసాలేదు

నే నాడిందల్లా అట్ట !

నే పాడిందల్లా పాట !

నే చెప్పిందల్లా మాట !

నే నడిచిందల్లా బాట ! పై

||నా పేరు||

చర 1 : సత్యం చెప్పి హరిశ్చంద్రుడు  
పాపం ! యేమి సుఖపడ్డాడు ?

అబద్ధమాడి పెద్దలెందరో

హాయిగ జీవిస్తున్నారు.....

నా మాట నమ్మండిరా !

||నా పేరు||

చర 2 : నీతులు చాలా చెబుతారు

నిజం పలకమని అంటారు

ఒక్క అబద్ధం ఆడనివాడు

ఒక్కడు కూడా లేరు ...

ఈ లోక మింతేనురా !

||నా పేరు||

చర 3 : సరదా కోసం అబద్ధాలను

చాలాసార్లు చెబుతుంటాను

నిజమెంతో విలువంటాను - అది

పొదుపుగ వాడుతుంటాను

అపకారమే తల పెట్టును  
అపకారమే నే కోరెను  
యిది ఒక్కటి నిజమురా !

॥నా పేరు॥

పాట

రచన :

గోపి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

పల్లవి : జాలిలేని బ్రహ్మయ్యా !  
బదులు పలుక వేమయ్య ?  
పాప మేమి చెకానో ?  
కన్నులీయ మరిచేపూ ... .. ఓ ...

॥జాలిలేని॥

చర 1 : తోకమంత వెన్నెలచేసి  
శీకటిలో నను వుంచావు  
వేదనతో నే నున్నానూ  
వేడుకగా నువు చూచేపూ !

॥జాలిలేని॥

చర 2 : నీవూ ఒక మనిషిగ వుడితే  
నీ చూపే కరువైపోతే  
తాలాగే విలపించేపూ  
ప్రతి దేవుని నిందించేపూ !

॥జాలిలేని॥

చర 3 : నే చేసిన నేరం చెబితే  
ఆ నేరం తిరిగి చేయనూ  
ఈ కనుల కోసమైనా నేనూ  
మరల మరల వుడుతుంటానూ

॥జాలిలేని॥



## పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

కొనరాజు

చంద్రశేఖర్, బసవేశ్వర్, బాలు,  
సున్నితం సుబ్రమణ్యం

పల్లవి హైలేసా! హైలేసా! హైలేసా!  
పోతేపోయిందిగాని హైలేసా!  
మళ్ళీ రాకుండా పోదురా హైలేసా!  
దబ్బు రాకుండా పోదురా హైలేసా!

చర 1 . కర్మరాజు జూదంలో - సర్వమాది పోయాడు  
వెనక ముందు చూడకుండ - ద్రౌపదిగే ఒడ్డాడు

మళ్ళీ గెలుచుకోలేదా?  
మహారాజా కాలేదా?

ఓడలు బండ్లవుతవిరా  
బండ్లు ఓడలవుతవిరా!

«పోతే»

చర 2 : తిరువతి కెళ్ళొచ్చి నోళ్ళు  
నిలువు దోపిడిస్తారు

«గోవిందా»

బాభాలకు ఆశపడి  
గుండు చేసుకొస్తారు

«గోవిందా»

మళ్ళీ జాట్లు మొలవదా?  
దేవుడి దయ కలుగదా?

పోయిన దబ్బెవుడెనా  
వడ్డీతో వస్తదిరా!!

«పోతే»

చర 3 : పందెంలో దెబ్బతిని

పల్లికొట్టేశాము

పెట్రోలుకు డబ్బు లేక

తోపుడులో పడ్డాము - కాదు

తోపుడులో పడ్డాము

రేపో మాపో జయిస్తాము

నాల్గు కార్లు కొనేస్తాము

అవుడు చూపుతాం తడాఖ !

తెలుస్తుంది మన మజాఖ !

॥ పోతే ॥

పాట 4

రచన :

పాడివారు :

గోపి

ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఎవరి వారే - యమునాతీరే

ఎక్కడో వుడతారు - ఎక్కడో పెరుగుతారు

ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా పోతూనే వుంటారు ॥ఎవరికి॥

చర 1 : రాజ్యాలను ఏలినారు వేనవేల రాజులు

చివరి కెవరు వుంచినారు కులసతులకు గాజులు ?

కట్టించిన కోటలన్ని మిగిలి పోయేనూ ,

కట్టుకొన్న మహారాజులు తరలిపోయిరి ! ॥ఎవరికి॥

చర 2 : కన్నీరు ఒక్కటైనా నవ్వు - వీడ్చు వేరు వేరు





మననూ మమతా - మానం ప్రాణం

అంగడిలోనీ వస్తువులేరా !

భార్యకు భర్త కట్నం కోసం

అమ్ముడుపోయేనురా!

ఈ సంతలో నీ వెల యెంతరా ?

॥ఓ మనిషీ॥

వర 3 : అదృష్టాన్ని అమ్మేస్తారు

దురదృష్టమని తోసేస్తారు

జీవితమే ఒక వ్యాపారమురా

రేపోమాపో నీ గతి యేమో

కొంటావో నువు కొనబడతావో

విధికే తెలియదురా !

ఈ సంతలో నీ వెల యెంతరా ?

॥ఓ మనిషీ॥



## : సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ :	రాజ్ బాబు
సంగీతం :	చక్రవర్తి
ఫోటోగ్రఫి :	యమ్. కన్నప్ప
కెమెరా :	కె. ఎస్. మణి
ఎడిటింగ్ :	కె. బాలు
ఆర్టు :	వి. భాస్కర రాజు
నృత్యాలు :	రాజు - శేష
స్టిల్స్ :	మోహన్ జీ - జగన్
కాస్ట్యూముస్ :	వెంకట్రావు
పాటలు :	దాశరథి, కొసరాజు, గోపి
నేపథ్యం :	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల
మేకప్ :	రామకృష్ణ, రమేష్, సుబ్రహ్మణ్యం
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	రామారావు ఆర్ట్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	శ్రీకృష్ణ (మెయిపు)
పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్స్ :	తారకరామా

ఎడవర్టియిజర్స్, విజయవాడ

నిర్వహణ :

ది డి శ్రీ హ రి రా వు

నిర్మాతలు :

కుమార్జీ, శ్రీరాజ్

స్ట్రీన్ షే - మాటలు, దర్శకత్వం :

దాసరి నారాయణరావు



తదుపరి చిత్రం

సంఘం  
జానకబామ్మలి  
[కలర్]  
వెల : 0-15 రూ.